

Sortie d'ateliers #1

Atelier

Designer-citoyen ou citoyen-designer ? Comment la citoyenneté est devenue l'affaire du design.

Au cours de ce workshop, les dysfonctionnements existants dans l'exercice de la citoyenneté ont été déterminés et étudiés afin d'envisager des outils et des services compensant les carences institutionnelles. Il n'est pas question de transformer les modèles de gouvernance actuels mais d'étendre les possibilités d'usage afin que chaque citoyen puisse choisir de l'utiliser en suivant la notice ou de le bidouiller, le démonter pour en comprendre les rouages, voire de le hacker, le détourner, tenter de le réparer, ou de l'oublier dans un coin.

Atelier animé par Le Grand Écart

Avec Mathieu Arnaud, Laita Cardin, Lucile Chaboche, Lucia Demaimay, Elise Deplat, Salomé De Bonis, Anna Diop-Dubois, Elena Grau, Lise Lemonnier, Rose-Nam Pernelle Karine Pettonmaillot et Sita Subias

Atelier

Céramique Numérique

Artisan Numérique est un atelier mené dans le cadre du pôle numérique et du RANDOM(lab) qui consiste à interroger le statut et la pratique du designer dans un environnement d'outils de conception et fabrication numériques. Dans ce cadre, le workshop vise à découvrir et expérimenter l'impression 3D céramique. Modelage, moulage, tour de poterie sont autant de techniques traditionnelles qui créent et impliquent des typologies esthétiques ainsi que des contraintes. Qu'en est-il lorsque l'on modélise une forme et que celle-ci est réalisée par le dépôt d'un cordon de terre piloté numériquement ?

Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne



Sortie d'ateliers #1 L'exposition présente un extrait des travaux produits lors d'une des deux semaines *Pratique et Recherche* organisées par l'ESADSE en décembre 2017. Au cours de ces semaines, les étudiants des différentes années et options choisissent un des ateliers proposés et pendant 5 jours réfléchissent, expérimentent et produisent ensemble autour du sujet choisi. **Sortie d'ateliers #1** propose un abstract de quatre de ces ateliers ainsi qu'une maquette d'un workshop mené par les 5^e années pour la commune de Sainte Sigolène.

Vous serez sensibilisés à l'état de l'art dans le domaine et invités à imaginer et modéliser puis fabriquer des objets exploitant les possibles de cette nouvelle technique.

Atelier animé par Lucile Schrenzel, François Brument, David Olivier Lartigaud, Benjamin Graindorge, enseignants à l'ESADSE - RANDOM(lab)

Avec Lina Abssi, Gabrielle Chardigny, Julie Dancre, Coline Declef, Agathe Eve, Alexis Guidet, Mathilde Lafaille, Théotime Lubac, Axel Mariotte, Charlotte Marx, Théo Millard, Anthéa Paitel et Adèle Vivet

Atelier

Remixed, Remastered...

Le workshop a été réalisé sur l'idée de la réinterprétation, du remixage, de la réécriture d'un objet existant, usagé, banal... L'enjeu était de travailler sur le concept de deuxième vie. Il était ainsi possible et souhaitable que cet objet glisse d'un univers (culturel, économique, générationnel) à un autre.

Atelier animé par Eric Jourdan et Benjamin Graindorge

Objets exposés de Martin Sauvadet et Felix Blanc

Atelier

Strips and waffle iron

(Des histoires en bande et en grille)

Les *comic strips* désignent depuis la fin du XIX^e siècle aux États-Unis des bandes dessinées paraissant dans la presse quotidienne. En semaine, elles se composent d'une seule bande, en noir et blanc (*daily strip*), tandis qu'elles bénéficient le dimanche d'un espace plus important, en couleur (*sunday strip*). La bande dessinée est associée à une culture populaire mais n'est pas un art mineur, il s'agira au cours de ce workshop de faire disparaître ce paramètre

historique. Ces cinq journées de travail autour d'un format imposé le « strip » (en bande ou en gaufrier) ont permis d'étudier les ressorts comiques et/ou dramatiques d'œuvres fondamentales de la bande dessinée et de comprendre les différents registres de dessin mis en œuvre par les auteurs.

Atelier animé par Lina Hentgen accompagnée de Yves Rozet et Pierre-Olivier Arnaud et de Juliette Fontaine et Nicolas Pics du pôle édition

Avec les œuvres de Julie Bernadac, Lucas Bissardon, Rosalie Blanc, Loïc Bonche, Victor Cadoret, Mathilda Cardi, Noëlia Delord, Laura Ego, Eugénie Faury, Katy Feuillet, Noé Herbet, Rostand Houndji, Mathias Hû, Zélie Jeannot, Ambre Le Pennec, Vera Luciano, Thomas Millet, Chloé Pechoultres, Matis Perrot, Zoé Pontvianne, Kenza Rahim, Noam Rezgui, Clara Sapey, Benoît Zenker

Lina Hentgen forme avec Gaëlle Hippolyte le duo Hippolyte Hentgen. Elles partagent un atelier et dessinent à quatre mains sans réaliser de distinction d'auteur.

Projet

Maquette de projet pour Sainte Sigolène

Dans le cadre du projet de réhabilitation de deux lieux du centre-bourg de la commune de Sainte-Sigolène, il a été demandé aux étudiants de 5^e année (option design) de proposer un réaménagement de deux espaces via la création de mobilier urbain dédié, d'une liaison entre les 2 lieux par l'intermédiaire du cheminement des piétons, tout en prenant en compte l'histoire, le savoir-faire et le patrimoine sigolénois.

Atelier animé par Eric Jourdan
Projet présenté de Thomas Larbain et Grégory Granados