

Club lecture du mercredi 20 décembre 2017

Esthelle

Last man, série de Bastien Vivès, Balak et Michaël Sanlaville, Casterman, KSTR (édition collector)
<http://www.casterman.com/Bande-dessinee/Catalogue/kstr-lastman/lastman-1>
<https://www.du9.org/chronique/lastman/>

Anna

La véritable histoire de Lara Canepa, Giacomo Nanni, éditions Cornélius
<https://www.cornelius.fr/blog/index.php?post/2015/03/04/La-v%C3%A9ritable-histoire-de-Lara-Canepa>

Sarah Doria

Nord et Sud, Elizabeth Gaskell
<http://www.fayard.fr/nord-et-sud-9782213627304>

Benoît

Souvenirs de Berlin-Est, Sophie Calle, Actes Sud, 2000
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/arts-plastiques-et-sculpture/souvenirs-de-berlin-est-ne>
Carl Andre, Robert Barry, Douglas Huebler, Joseph Kosuth, Sol Lewitt, Robert Morris, Lawrence Weiner, also known as the 'Xerox Book', Seth Siegelaub, Roma 2015 ; Fac-similé de l'édition de 1968
[http://www.orderromapublications.org/publications/carl-andre-robert-barry-douglas-huebler-joseph-kosuth-sol-lewitt-robert-morris-lawrence-weiner-\[also-known-as-the-xerox-book-\]/99938&page](http://www.orderromapublications.org/publications/carl-andre-robert-barry-douglas-huebler-joseph-kosuth-sol-lewitt-robert-morris-lawrence-weiner-[also-known-as-the-xerox-book-]/99938&page)

Camille

Et avec sa queue il frappe, Thomas Gunzig, Au diable Vauvert
http://audiable.com/boutique/cat_litterature-francaise/et-avec-sa-queue-il-frappe/
Parliament, XML, 2017
<http://parliamentbook.com/book>
Pornotopie : « Playboy » et l'invention de la sexualité multimédia, Climats, 2011
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/climats/essais/pornotopie>

Marie-Hélène

Les jeunes visiteurs, Daisy Ashford, Cent pages
<https://centpages.athes.org/horscollection/lesjeunesvisiteurs/>
On dirait qu'il neige, Remy Charlip, Les Trois Ources
<https://lestroisources.com/librairie/55-on-dirait-qu'il-neige>

Autres ouvrages (ou films) évoqués

Les livres de Bruno Munari
Les films de Bruce Lee
La série *Dragon ball* (Akira Koriyama)
Les bandes dessinées de Milo Manara

La grande parade du Diletta, de Osamu Tezuka (<https://www.flblb.com/catalogue/grande-pagaille-du-diletta/>)

La poche Parmentier de Georges Perec (dans *Théâtre I*, Fayard)
Le catalogue de l'exposition Seth Siegelaub (*Seth Siegelaub, beyond conceptual art*) au Stedelijk Museum d'Amsterdam
<https://www.stedelijk.nl/en/exhibitions/seth-siegelaub-beyond-conceptual-art-2>