

OUTSIDERS OUTSIDERS

occuper autrement
le terrain de la recherche
en design

OUTSIDERS OUTSIDERS

*Laurence Allard
Daria Ayvazova,
Cléa Di Fabio,
Elizabeth Hale,
Camille Lamy
Damien Baïs,
David-Olivier Lartigaud
Manuel Bello Marcano,
Xavier Wrona
David Benqué
Koen Berghmans,
Bernardo Robles Hidalgo
Léonore Bonaccini,
Xavier Fourt
Sylvia Fredriksson
Tiphaine Kazi-Tani
Marc Monjou
Olivier Peyricot
Sophie Ricard*

OUTSIDERS

journée d'étude
30.11.17 / 10h00-18h30
cité du design/esadse

OUTSIDERS

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

Cité
du
design

ville de
Saint-Etienne
L'expérience design

SAINT-ETIENNE
métropole

Saint-Etienne
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

OUTSIDERS OUTSIDERS

occuper autrement
le terrain de la recherche
en design

OUTSIDERS OUTSIDERS

journée d'étude
30.11.17/10h00-18h30
cité du design/esadse

Laurence Allard
Daria Ayvazova,
Cléa Di Fabio,
Elizabeth Hale,
Camille Lamy
Damien Baïs,
David-Olivier Lartigaud
Manuel Bello Marcano,
Xavier Wrona
David Benqué
Koen Berghmans,
Bernardo Robles Hidalgo
Léonore Bonaccini,
Xavier Fourt
Sylvia Fredriksson
Tiphaine Kazi-Tani
Marc Monjou
Olivier Peyricot
Sophie Ricard

PROGRAMME

10h00
Auditorium
Accueil des participants et
du public.

Olivier Peyricot
Occuper les marges

Damien Baïs &
David-Olivier Lartigaud
Le code part en live

10h30-10h40
INTRODUCTIONS
Auditorium
Par Claire Peillod, Marc
Monjou, Olivier Peyricot,
et Laurence Allard.

Daria Ayvazova,
Cléa Di Fabio, Elizabeth
Hale & Camille Lamy
*Le Grand Écart,
récit d'une recherche
performée*

10h40-12h45
PITCH CAMP
Auditorium
Une douzaine de présen-
tations de designers,
architectes, chercheurs
(retours d'expériences,
propositions, state-
ments,...), dans des for-
mats courts (10 minutes
maximum) qui pourront
prendre diverses formes :
performance, lecture, dé-
claration, (néo-)manifeste,
vidéo, happening, stand-
up, micro-conférence, etc.

Sophie Ricard
*Voisine, concierge
et architecte, une
histoire de permanence
architecturale*

Manuel Bello Marcano
& Xavier Wrona
*De la recherche fonda-
mentale en architecture
à travers l'application de
la pensée architecturale.
L'architecture peut-elle
sortir des sentiers battus ?*

Daria Ayvazova
Les échappés du design

Marc Monjou
*Neutraliser la recherche
(ou pas) ?*

Sylvia Fredriksson
*L'Expérience Tiers-Lieux
- Fork the world*

David Benqué
Idiotique de pointe

Léonore Bonaccini
& Xavier Fourt
*Quel design à l'âge
de l'effondrement ?*

Tiphaine Kazi-Tani
*Profaner la science : de la
médiocrité graphique des
contenus scientifiques,
et comment s'en sortir.*

14h00-17h00
TABLES RONDES
Salles de séminaire
2 sessions parallèles ani-
mées par les chercheurs

de l'ESADSE et la Cité du
design. Le fruit des deux
tables rondes viendra
enrichir la programmation
du colloque international
de mai 2018, en addition
des axes déjà portés par le
pôle Recherche de la Cité
du design.

Commande, adresse
et destinations de la re-
cherche outsider
Salle de séminaire 1

Dans le prolongement
des présentations de la
matinée, il s'agira de
discuter les conditions
dans lesquelles les formes
alternatives de recherche
peuvent s'énoncer et
s'échanger : quels sont
les commanditaires réels
et/ou potentiels pour ce
type de recherches ?
Quelles formes de publicité
peuvent-elles adopter ?
Qui sont les destinataires
de la recherche non-aca-
démique et sur quelles
bases se font ou se défont
les communautés de cher-
cheurs ?
Modération : Olivier Peyricot

Transmission, enseigne-
ment et formation à la
recherche outsider
Salle de séminaire 2

Dans le prolongement
des présentations de la
matinée, il s'agira de
confronter les points de
vue, les témoignages,
les retours d'expériences
concernant les manières
d'envisager autrement
la recherche avec et pour
les étudiants et les étu-

dants-chercheurs, ainsi
que leurs incidences non
seulement sur la recherche
elle-même, mais aussi sur
le devenir professionnel
des jeunes chercheurs,
sur la lisibilité et la récep-
tion de leurs activités de
recherche.
Modération : Marc Monjou

17h00-18h00
CONCLUSIONS
Auditorium

Synthèse de la journée
par Laurence Allard et
présentation des résultats
de l'expérimentation du
dispositif ConTexte*.

L'École supérieure d'art
et design de Saint-
Étienne et la Cité du
Design organisent une
journée de recherche le
jeudi 30 novembre 2017,
en préfiguration du
colloque international
« La recherche en design.
Occuper les marges »
qui se tiendra les 17 et
18 mai 2018 à Saint-
Étienne.

Durant cette première
journée, il s'agira de
partager et confronter
diverses manières non
conventionnelles ou
alternatives de pratiquer
la recherche en design.
En rupture avec les
habitudes et les schémas
qu'impose le modèle de
la recherche académique
(quantitatif, universa-
liste, protocolaire, influ-
encé par les sciences et
trop souvent déconnecté
des contextes de la
pratique), la recherche
par le design se forme
et se déforme sous
l'influence de sa propre
pratique : les designers
qui cherchent designent
autant leurs méthodes
que leurs sujets.
Cette indiscipline est
inhérente à la définition
du design : porter un
projet de société, l'expé-
rimer, le mettre en
question, changer de
point de vue, prototyper,
redessiner, osciller entre
pièce unique et produc-
tion de masse, penser le
présent et le futur en
articulation, envisager
la réversibilité.

Cette liste non exhaus-
sive d'actions est à
enrichir à travers une
salve de questionnements
qui seront déployés lors
de cette première
journée : combien de
formes de recherche par
le design pouvons-nous
décrire aujourd'hui ?
Pourquoi existent-elles ?
Que signifient-elles ?
À quelles autres formes
de recherche ren-
voient-elles ? Quels
enjeux pédagogiques
enclenchent-elles au
sein des écoles d'art et
design ou des centres
de recherche ? Y a-t-il
une nécessité sociale,
une économie, un
marché pour accueillir
cette recherche ? Et
comment mener cette
recherche en outsiders
(et pourquoi) ? Pour
expérimenter et encoura-
ger d'autres façons de
faire la recherche par le
design, quelles stratégies
sont mises en œuvre
(éviter, occuper, con-
frontation, ruse,
invention, etc.) ?

Ville outsider à plus d'un
titre, laboratoire privilé-
gié où se manifeste
depuis longtemps cette
volonté de réinventer les
pratiques, Saint-Étienne,
l'ESADSE et la Cité
du design lancent une
invitation à celles et
ceux qui, designers,
architectes, urbanistes,
chercheurs, occupent
autrement le terrain de
la recherche.

*ConTexte. Collecter,
indexer, publier : dispositif
de documentation pour la
recherche (DDR)
Durant toute la journée
d'étude, une équipe animée
par Jérémie Nuel expé-
rimentera un dispositif
numérique d'annotation
et documentation qui
sera accessible à tous les
participants et au public
sur le réseau local ; chacun
pourra enrichir le contenu
à sa guise, en direct.

Informations
pratiques

Entrée gratuite

Informations

et inscriptions :

esadse.fr/fr/outsideers

Contacts :

cydre@esadse.fr

Elaine Dagonne :

+33(0)4 77 47 88 51

Twitter : #esadse

#recherche

Facebook : bit.ly/2iSVSBA

École supérieure d'art
et design de Saint-
Étienne/Cité du design
3, rue Javelin Pagnon,
42000 Saint-Étienne.
Tram T1/T2, arrêt
Cité du design.

École
supérieure
d'art
et design
Saint-Étienne
Cité
du
design

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design/

SAINT-ÉTIENNE
métropole

Organisation
des réseaux locaux
pour l'éducation,
la science et la culture

SAINT-ÉTIENNE
ville de design
Membre du Réseau UNESCO
des villes créatives
depuis 2012

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE