

Rendez-vous des publics / Marché aux idées

06 et 07 juin 2019 au Fort Saint-André



Comme annoncé en mars dernier au Monastère de Brou, ce nouveau rendez-vous des publics se déroulera en deux journées au Fort Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon.

- La première journée sera consacrée à la sculpture d'usage.
- La deuxième journée ouvrira le 3^e marché aux idées qui se déroulera en deux parties. La première aura pour thème "*comment travailler avec les institutions locales pour construire des projets artistiques et culturels de qualité*", la seconde portera davantage sur le choix des artistes par les chargés d'action éducative, en direction des familles et des jeunes enfants.

Objectif de la première journée :

Une "sculpture d'usage" se définit comme une création artistique *in situ* ou un objet de design conçu pour accueillir les différents publics visitant un monument du Centre des monuments nationaux.

Au Fort Saint-André, "Sculpture d'usage" se présente comme une illustration de quelques nouvelles perspectives offertes par les réflexions récentes en matière de médiation s'adressant à tous les publics.

Objectif de la seconde journée :

Développer la vie culturelle de son territoire en concertation avec les services déconcentrés et décentralisés de l'Etat, et les réseaux d'institutions culturelles est l'une des missions premières de chaque monument du CMN. Comment développer ces relations ?

Puis quelles propositions artistiques au sein des monuments pour des publics précieux et primordiaux pour le CMN : les jeunes enfants et leur famille.

Ci-après, vous trouverez le programme de ces deux journées.



**Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne**
◀▶

Etudiant.e.s 4ème année espace ESADSE
Lycée professionnel des métiers d'art Georges Guynemer - Uzès



ASSIÉGÉ

**Invitations à la sculpture d'usage
FORT SAINT-ANDRE
Villeneuve lez Avignon**

06.06.2019 / 03.11.2019

Gratuit pour les moins de 26 ans - www.fort-saint-andre.fr
Ressortissants ou assimilés de l'UE ou de l'EEE ou non ressortissants titulaires d'un titre de séjour ou
visa de longue durée, délivré par l'un de ces États.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le 06/06/2019

Rendez-vous à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, notre partenaire de ce rendez-vous des publics.

9h30 : Café

10h : Mots d'accueil

Catherine Dan, Directrice de la Chartreuse

Isabelle Fouilloy-Jullien, Administratrice du Fort St-André

Alexandra Dromard, Cheffe du département des publics CMN

10h20 : **Martine Royer Valentin** : Présentation des enjeux de la sculpture d'usage dans un monument historique : un cas d'école de médiation au regard des différents publics.

10h40 : **Isabelle de Maison Rouge** : La sculpture d'usage du point de vue théorique et historique, mais aussi ancré dans une pratique curatoriale.

11h15 : **Béatrice Martin**, professeur en arts plastiques université de Paris 8 : La ZAC = Zone d'activité cellulaire. Un projet en cours entre l'hôpital psychiatrique de Montfavet et le Fort St-André.

11h30 : Pause

11h45 : **Héloïse Guigue**, responsable des publics au Fort St-André et **Lorette Berger**, apprentie en médiation culturelle : Invitations à la sculpture d'usage, un projet de médiation par et pour les publics : de la conception à la réalisation.

12h : **Lycée professionnel** des métiers d'arts d'**Uzès** : professeurs et lycéens

12h45 : Déjeuner au restaurant de la Chartreuse

14h15 : **Sylvie Coëllier** : historienne, spécialiste de la sculpture et de la performance, culture du design et des enjeux numériques : Brève histoire de la sculpture d'usage.

14h50 : **Emilie Perotto** : artiste et enseignante dans le Master Espace de l'ESADSE (Ecole Supérieure des Arts et du Design de St-Etienne) : Une sculpture est un objet parmi d'autres. Certaines sculptures sont des sculptures d'usage.

15h25 : **Emmanuelle Becquemin**, designer et artiste, enseignante dans le Master Espace ESADSE : Quand la sculpture d'usage se fait objet performé.

16h : **Table ronde** : Sylvie Coëllier, Isabelle De Maison Rouge, Emmanuelle Becquemin, Emilie Perotto, Carole Foll, Héloïse Guigue Colier ; modérateur : Martine Valentin.

16h35 : Pause

16h45 : **Etudiants de l'ESADSE** : User la sculpture d'usage ; création sonore d'après discussions entre les étudiants. A la fois mot de la fin et introduction à la visite de l'exposition...

18h : Vernissage de l'exposition au Fort Saint-André.

Le 07/06/2019

Rendez-vous à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, notre partenaire de ce rendez-vous des publics.

9h : Café

9h15 : Ouverture du 3^{ème} marché aux idées avec **Martine Valentin** : Comment travailler avec les institutions locales pour construire des projets artistiques et culturels de qualité ?

Présentation de l'association « Enfance et musique » par Martine Valentin.

9h30 : **Céline Mélissent**, chargée des expositions au FRAC Région Occitanie : Présentation du projet de résidence d'artistes au lycée de Villeneuve lez Avignon en partenariat avec les institutions culturelles locales : la Chartreuse, le musée Pierre de Luxembourg (*département du Gard et commune de Villeneuve*) et le Fort Saint-André.

9h50 : **Christelle Kirchstetter**, directrice de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes : Comment depuis une école d'art, travailler avec le territoire ? *L'exemple du projet « Hôtel rivet, centre d'art d'application »*.

10h10 : **Arnaud Vasseux**, artiste enseignant à l'ESBA Nîmes : De lieu en lieu, d'un usage à l'autre.

10h40 : **Béatrice Grouès**, artiste invité par Emmanuelle

11h00 : **Dominique Miscopein**, musicien invité par Sylvie

11h20 : **Julien Tanner**, comédien invité par Antoinette

11h40 : **Marie-Laure Depaulis**, auteure de littérature jeunesse et conteuse invitée par Héloïse

12h00 : **Claire Dubois Montreynaud**, artiste invitée par Martine

12h20 : **Martine Lafon**, plasticienne invitée par Martine

12h40 : Déjeuner convivial pour continuer les échanges dans le jardin du Fort St-André

14h : Temps d'échanges et de questions entre les participants

15h : Clôture