matière
première

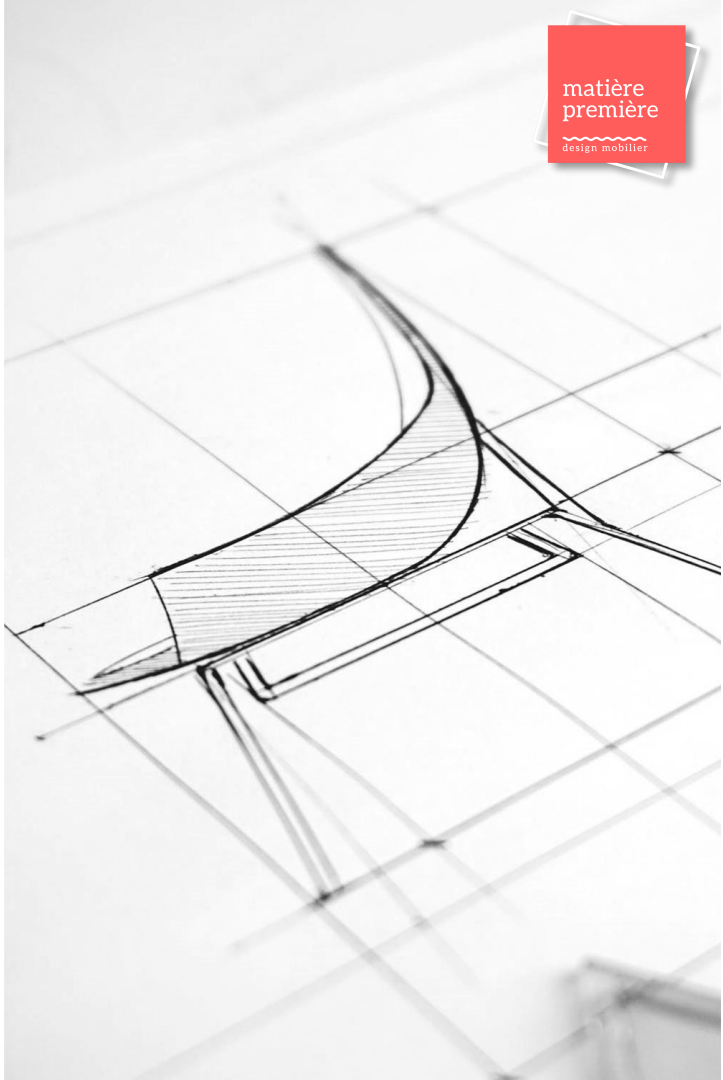
design mobilier

Appel à projet 2018 « entracte »

Qu’est ce que *matière première* ?

C’est le fruit d’un travail commencé en 2017 par deux entrepreneurs pour se lancer sur le marché de l’édition mobilier. Après plusieurs mois de reflexion nous démarrons notre activité avec plusieurs motivations :

- Le désir d’entreprendre, de vivre et partager une aventure ayant du sens.
- L’envie de mettre en lumière la matière et ses propriétés, laisser entrevoir le travail de l’artisan et avoir le goût des produits bien finis. Ce sont autant de détails qui rendent un design fort et marquant.
- La volonté d’utiliser le savoir-faire de plusieurs usines françaises (Corian®, bois, métal, …) qui nous donne la possibilité de mélanger les matières, les assemblages et les finitions. Nous explorons un spectre design très large en fonction de vos intentions.



Qui sommes nous ?

Quentin Millet, associé fondateur de matière première.

Diplômé de l'école Boulle spécialité ébénisterie et titulaire d'un diplôme de designer insdustriel, je fais mes armes dans une agence où je co-concois expositions, installations, espaces éphémères et architecture d'interieur. Je développe ensuite un pôle mobilier au sein d'une agence digitale stimulant encore plus mon attrait pour la technique, la conception et la fabrication.

Thibaud Brossard, associé fondateur de matière première.

Diplômé d'une école de commerce en entrepreneuriat, je débute ma carrière en marketing dans l'électronique grands public avant de devenir commercial. Je me spécialise dans la digitalisation d'espaces publics. Par la suite, j'intègre une agence digitale sur ces sujets. En travaillant au contact des designers, agenceurs, architectes, c'est un déclic. Mon intérêt sur les projets s'oriente fortement sur la mise en valeur du design et savoir faire mobilier.

Ambitions et valeurs

matière première
design mobilier

1 - Faire nos meubles en co-création.

Nous sommes persuadés que l'identité et la qualité de nos produits émergent de la collaboration et de l'échange permanent avec nos partenaires (fabricants, designers, distributeurs, …).

2 - Valoriser les talents issus de nos collaborations.

Nous avons la volonté d'être un tremplin pour les designers, de mettre en lumière leurs idées et de communiquer sur nos réalisations communes de façon forte en permanence.

3 - Privilégier une fabrication et un savoir-faire local.

Notre production fait appel à des PME françaises en utilisant des compétences recherchées (soudeurs, tôliers, ébénistes, …). Cela valorise le tissu industriel local et limite l'empreinte écologique des meubles.

Public cible

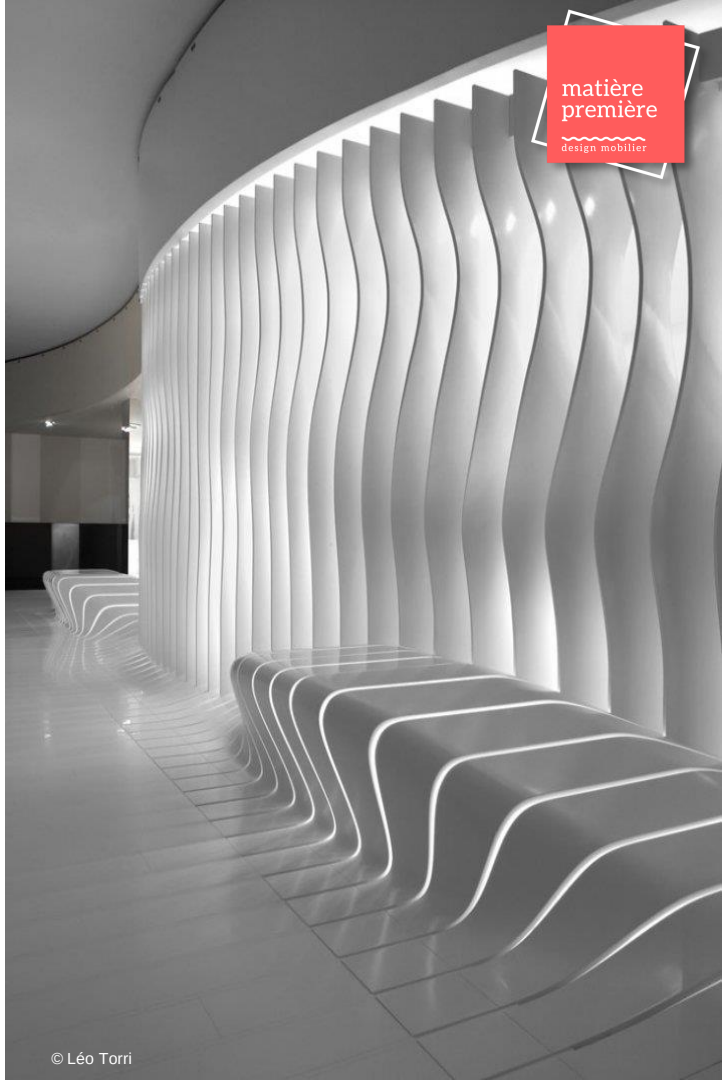
Nous ciblons un public résolument urbain ayant une appétence pour le design. Dotée d’un fort pouvoir d’achat, cette clientèle recherche des produits « made in France », au faible impact écologique et utilisant des matériaux nobles. La fabrication en atelier de petites séries sera aussi un levier pour susciter l’intérêt de ce public soucieux de se différencier avec un meuble d’artisan et de qualité.

Faire du Corian® notre signature

Dans une volonté de développer une gamme avec une identité singulière nous souhaitons privilégier l'usage du Corian®. Ce choix est guidé par plusieurs raisons :

- Notre expérience de plusieurs années sur le travail de cette matière et la réalisation de nombreux mobiliers
- L'envie de travailler une matière saine (2/3 de charge minérale)
- L'esthétique de la matière, l'étendue des possibilités et usages
- Les propriétés et avantages du Corian® :

  - ✓ Transformation infini (pliable, cintrable, thermoformable)
  - ✓ Qualité d'assemblage (joints invisibles, mélange des matières, …)
  - ✓ Résistance (saleté, impact, chaleur, …)
  - ✓ Inerte, non toxique, hygiénique car non poreux
  - ✓ Rénovable, réparable, adaptable
  - ✓ Présente un taux de COV (composés organiques volatiles) très faible.



© Léo Torri

matière première
design mobilier

Appel à projet « entracte »

Pourquoi collaborer avec matière première ?

matière première
design mobilier

1 – Voir vos idées prendre forme !

Nous financons pour les projets sélectionnés (maximum 3 gagnants) la fabrication d'un premier prototype en collaboration avec nos équipes. C'est l'aboutissement de votre vision et le début d'une histoire commune.

2 – Offrir une visibilité accrue sur vos projets.

Le lancement de la première collection sera relayé sur des médias spécialisés et fera l'objet d'une campagne de communication sur plusieurs médias spécialisés.

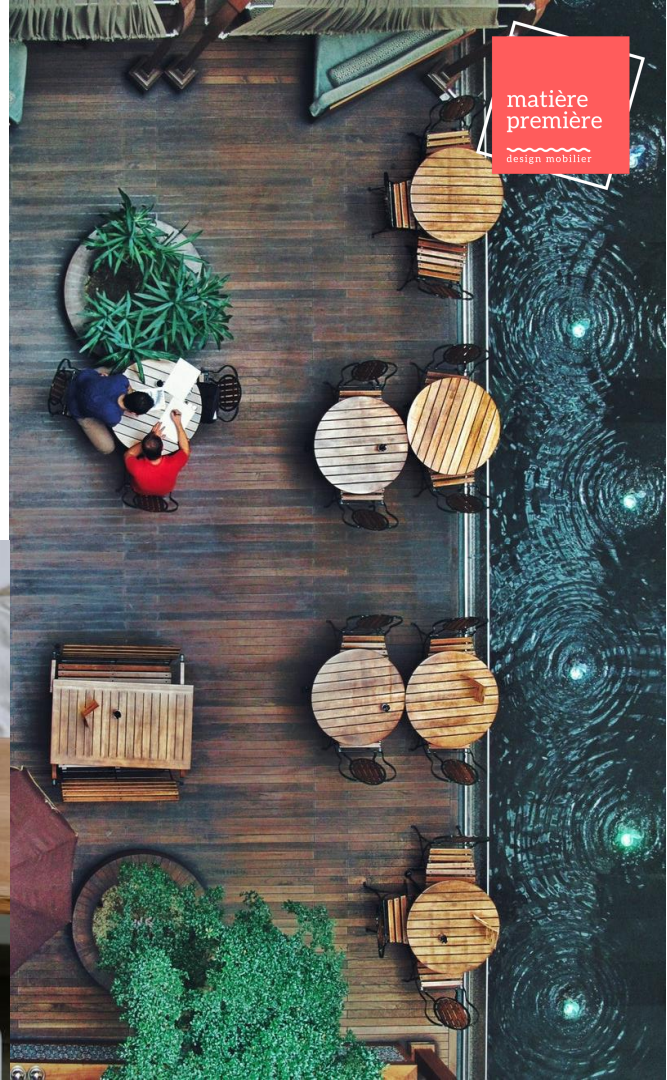
3 – Générer des revenus sur la commercialisation de vos idées.

Vous percevrez des royalties sur l'ensemble des pièces distribuées. Sur une petite série ou un best seller, notre collaboration sera rémunératrice. Notre objectif est d'être présent sur 50 points de ventes d'ici fin 2019.

Le thème du projet

« L'entracte » c'est le temps d'arrêt, de repos, au cours d'une action.

Ainsi, les participants doivent imaginer des mobiliers qui permettent une véritable respiration dans le quotidien. On ouvre une parenthèse au sein de l'habitat ou d'un espace de bureau. Il s'agit d'un aparté que l'on s'alloue avant de (re)commencer sa journée. Ce moment de répit, d'intimité, qui peut intervenir sur tous les espaces de vie chez soi (salon, chambre, salle de bain, entrée, terrasse, jardin, …) ou au travail.



La « timeline » du projet

matière première
design mobilier

06/2018

Lancement de l'appel à projet

Ouverture du site à l'attention des designers présentant nos objectifs, notre ligne et nos contraintes/attentes mobilier.

10/2018

Date butoir et choix des projets sélectionnés

Limite de dépôt le 15/10. Choix des projets, étude de faisabilité, étude technique, validation des chiffrages et échanges sur la réalisation du mobilier.

11/2018

Prototypage

Elaboration, validation des prototypes, dernières corrections avant lancement en série.

11/2018 – 6/2019

Campagne de financement

Réalisation de supports de communication. Diffusion du business plan auprès des investisseurs. Levée de fonds afin de permettre la fabrication et commercialisation la plus large possible.

09/2019

Fabrication en série et commercialisation de la gamme en magasin

Choix des distributeurs et envoi des modèles d'exposition, de la PLV et communiqué de presse pour le lancement de la gamme.

Appel à projet – les conditions de participation

Dessinez une table, un banc, une chaise, une lampe ou tout autre objet qui vous passe par la tête. C’est l’occasion de nous soumettre vos projets déjà aboutis ou d’en créer des nouveaux.

- Votre idée devra faire l’objet d’un rendu sous formes de dessin, croquis et/ou 3D, avec si possible une vue de chaque axe (côtés, haut et bas).
- Il faudra faire apparaître les dimensions générales et indications matières (et tout autres détails pertinents).
- Votre design devra intégrer obligatoirement une dominante de Corian®. Il est possible de mixer les matériaux (contre-plaqué, osb, pierre, liège, bois, métal...) dans la limite de 3 matières.

Appel à projet – traitement de la matière et critères de sélection

La matière, qu'elle soit noble ou non, doit apparaître, transparaître, se mélanger. Il en va de même des formes, qui devront utiliser les propriétés de chaque matériaux pour les sublimer.

Les projets seront sélectionnés sur les critères suivants :

- Respect des conditions de participation
- Reproductibilité en série
- Respect du thème (l'entracte)
- Créativité
- Utilité et confort d'usage
- Esthétisme général de l'ensemble
- Prototype réalisable

Appel à projet – envoi du dossier

Pour que votre participation soit valide, il faut impérativement que votre réponse comporte les éléments suivants :

- Prénom et nom du participant
- Statut (salarié, étudiant, indépendant, …)
- Adresse de courrier électronique
- Numéro de téléphone
- Nom du projet
- Résumé du projet
- Description du projet
- Planche projet (3D, croquis, …)
- Concordance entre le projet et le thème imposé

Date butoir de remise du dossier de participation **15 octobre 2018** à envoyer à l'adresse : **entracte@matierepremiere.design**

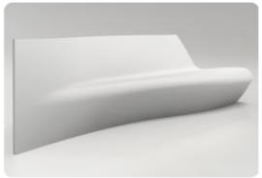
Le Corian® et ses applications (1/2)

Le Corian® présente de nombreux avantages de thermoformage et d'assemblage, sans compter sur une gamme très large de finitions : unis, marbrés, translucides, rétro-éclairables. Plus d'infos disponible ici: http://www.corian.fr/-colours-of-corian-r-

Nao - Guéridon Krion on...
par Studio Katra

Studio Polpo fait appel au...

LES JOLIES CHOSES



DuPont™ Corian® Volupté bench

Benjamin Graindorge : Pyrénées...

Design by MAROTTE with Corian...

Ateliers Malegol, 230 rue St...

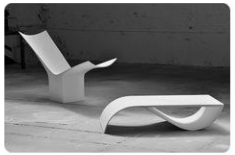
Le Corian® et ses applications (2/2)

matière première
design mobilier

RVG DSGN - lemanoosh...

Applique murale à LED IO by...

«Hello Proto #parisdesignweek... #corian #smooth #paris»

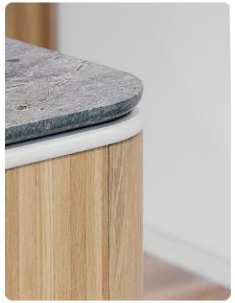


Basso Shelf System by Thomas...

Detail of the Cube Kitchen by...

Point de vue : S'ÉCLAIRER

table chene design



SJB | Projects - Omnia

Design by MAROTTE with Corian...

Rencontre avec Bette et Cilla...

Bloc corian »

LES JOLIES CHOSES

Toutes les nuances de Corian®

matière première
design mobilier

matière première
design mobilier

Laisser parler votre audace et créativité !
Avançons ensemble pour faire de vos idées, un mobilier.