

PITCH
RECHERCHE -
DESIGN:
Appel à candidatures

DZING
DZING

Design/recherche/école d'art:
ce qui nous préoccupe

2 avril 2019

Le Ministère de la Culture et la Biennale Internationale Design de Saint-Étienne vous offrent l'opportunité de prendre la parole lors du colloque Dzing Dzing organisé **le 2 avril à Saint-Étienne**.

Allez à l'essentiel en quelques minutes : vous avez 5 minutes et 5 slides !

Les 12 pitches retenus par le comité d'organisation seront présentés dans le cadre de la session « Ce qui me-you-nous préoccupe ».

10h00-13h00

- Figure tutélaire
- Ce qui me-you-nous préoccupe (12 pitch jeune recherche)
- La recherche en plein champ (nouvelles formes de la recherche)

14h00-19h00

- La recherche descendant l'escalier (implication de la recherche dans différents écosystèmes)
- Impact (conférence de clôture)

Qui peut répondre ?

Cet appel s'adresse :

- aux jeunes chercheurs des écoles supérieures d'art et design (sans limite d'âge),
- aux étudiants en DSRD (Diplôme Supérieur de Recherche en Design) ou DSRA (Diplôme Supérieur de Recherche en Art),
- aux doctorants des écoles supérieures d'art et design,
- aux POST-DIPLÔMES des Écoles Supérieures d'Art et Design.

Critères de sélection

Les 12 pitches seront sélectionnés afin de représenter un panel des typologies et des thèmes de recherche qui agitent les écoles d'art et design. L'équilibre territorial, la parité hommes/femmes, la diversité des champs du design, l'originalité des modalités de la recherche seront des critères déterminants pour définir le panel final.

Comité d'organisation de DZING DZING (et de sélection)

Éléonore Bak, artiste, enseignante, chercheuse, membre du Conseil scientifique « appels à projets Recherche » de la DGCA, Ministère de la Culture

Armand Béhar, responsable de programme recherche à l'ENSCI
Solène Bellanger, cheffe de la mission recherche à la DGCA, Ministère de la Culture

Juliette Chevalier, Chargée de mission « design et mode » à la DGCA, Ministère de la Culture

Christian Debize, directeur ENSA Nancy

Barbara Dennys, directrice de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

Emmanuel Mahé, directeur Ensadlab (ENSAD Paris)

Claire Peillod, directrice de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne

Olivier Peyricot, directeur de la Recherche Cité du Design- Saint-Étienne
Patricia Ribault, enseignante-chercheuse à la Humboldt University de Berlin

Corinne Sentou, artiste, service de l'inspection de la création artistique (SICA) au Ministère de la Culture

Moyens

La session a lieu à l'Auditorium de la Cité du Design, la projection des slides est sur un écran de 4/3.

L'auditoire attendu est constitué de la communauté des Écoles Supérieures : enseignants, chercheurs, designers, artistes, étudiants, Il n'est pas possible de présenter d'autres médiums que les slides.

Le participant aura à sa disposition un micro de pupitre.

Un groupe peut candidater avec le même temps de parole.

L'accueil stéphanois

Les lauréats sont invités à Saint-Étienne pour assister à l'intégralité du colloque **le 2 avril, et visiter la Biennale le 3 avril** (hébergement et repas pris en charge).

Comment répondre ?

Une présélection sera réalisée sur la base des éléments communiqués en ligne sur https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfATtE7nxVuqnJlb5yACYl2z6GXBWTfWzEfJ53TBNK0yH4UoQ/viewform?usp=sf_link

Il vous est demandé 5 lignes de présentation de votre pitch, la liste des acteurs et partenaires, ainsi que vos coordonnées.

Clôture des soumissions au pitch: 15 février à 12h

Communication par email aux participants de leur sélection
fin février 2019

Communication par email des slides supports de présentation (ppt et pdf) **au plus tard le 28 mars 12h.**

Contact

DzingDzing.BID2019@esadse.fr