



GÉNÉRATEUR DE MOUVEMENT

DETAIL DES ATELIERS : Merci de détailler les étapes de votre projet, le nombre d'heures d'ateliers envisagées, la répartition des tâches dans les heures d'ateliers, comment vous impliquerez les participants, vos périodes d'interventions....

> Un intérêt particulier sera porté aux projets qui permettent de faire le lien avec d'autres disciplines (par exemple : histoire-géo, mathématique...). Si besoin Tout Atout pourra accompagner l'artiste retenu sur ce sujet.

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 30 collégiens environ, encadré par les professeurs. Ils pourront travailler en sous-groupe plus petit si nécessaire.

BUDGET PREVISIONNEL ET DEVIS : Entre 5 000 et 10 000 €
Merci de proposer un devis qui sépare le budget artistique, le budget technique et les défraiements

CANDIDATURE ET DATE LIMITE D'ENVOI : Les candidatures devront répondre aux éléments mentionnés ci-dessus et fournir une esquisse du projet.

La date limite des candidatures est fixée au 10 septembre 2019

Merci de nous faire parvenir vos propositions par mail à : coordination@toutatout.org

- Si vous avez besoin d'aide, de conseil, d'informations supplémentaires dans l'écriture de votre projet, n'hésitez pas à solliciter Jérôme à Tout Atout.

09 54 73 77 50 / 06 59 95 75 27 / coordination@toutatout.org

PROGRAMME

- **Eté 2019** : Diffusion de l'appel à candidature

- **Septembre 2019** : Sélection avec les collégiens de l'artiste retenu parmi toutes les propositions. 2 heures.

- **Octobre 2019** : Première rencontre entre l'artiste et les collégiens pour discuter du projet, faire le lien entre les désirs et les contraintes, ce que l'on souhaite faire et ce que l'on peut faire... 2 heures

Novembre/ décembre 2019 : Travail préparatoire pour l'artiste.

Un temps de résidence dans le collège ou des temps d'observations avec ou sans les élèves sur site sont envisageables.

Janvier / Février / Mars 2020

- Lancement du projet sous la forme de workshops avec les collégiens. 15 jours maximum soit 52 heures.
- Action complémentaire d'ouverture culturelle et lien avec discipline scolaire. Pris en charge par les enseignants et Tout Atout, (plus l'artiste s'il le souhaite)

Avril / Mai 2020

- Une semaine de 26H pour la réalisation de l'œuvre in situ
- Valorisation de l'œuvre (temps à définir)

