

## Appel à candidatures 2020

### Formation professionnelle pour artistes plasticien-ne-s Résidences internationales pour commissaires d'exposition

#### Calendrier

**Dépôt de candidature**  
Du 1<sup>er</sup> mars au 22 juin 2020

**Sélection des dossiers**  
10 juillet 2020

**Annnonce des lauréats**  
juillet 2020

**Début du programme**  
Artistes : 3 novembre 2020  
Commissaires : mars 2021

**Contact**  
Marion Resemann  
generator@40mcube.org

Initié et porté par 40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal, **GENERATOR** est une **formation professionnelle** à destination de jeunes artistes plasticien-ne-s et une **résidence** de commissaires d'exposition.

Un jury de professionnel-le-s constitué d'un-e commissaire d'exposition ou d'un-e directeur-riche de centre d'art, d'un artiste et d'un-e représentant-e de 40mcube sélectionne chaque année **quatre artistes plasticien-ne-s, diplômé-e-s depuis deux ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique.** Ils-elles développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent de bonnes pratiques (administration, juridique, social, etc.).

**GENERATOR** propose à chacun-e d'entre eux-elles un **accompagnement individualisé, un atelier, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel-le-s de l'art contemporain** en France et à l'étranger.

**GENERATOR** sélectionne chaque année **deux à quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection** d'un mois en Bretagne. Ils-elles rencontrent artistes et professionnel-le-s qui résident sur ce territoire et écrivent un ou deux textes sur le travail des artistes du programme.

**GENERATOR** propose à chacun-e d'entre eux-elles un **espace de travail, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel-le-s de l'art contemporain** en Bretagne.

Avec la collaboration des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), du Frac Bretagne, des Archives de la critique d'art (Rennes), de Documents d'artistes Bretagne et d'a.c.b. - art contemporain en Bretagne, ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les **compétences critiques et techniques** réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

# Formation professionnelle pour artistes plasticien·ne·s

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Professionaliser</b> son activité <b>Produire</b> ses œuvres <b>Expérimenter</b> différentes situations professionnelles <b>Maîtriser</b> les fondamentaux administratifs, juridiques, comptables et sociaux nécessaires à l'activité d'artiste plasticien·ne <b>Connaître</b> son environnement professionnel <b>Développer</b> son réseau professionnel à l'échelle régionale, nationale et internationale
<b>Conditions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allocation de recherche : 3000 euros</li><li>• Frais de production : 3000 euros (sur présentation de factures)</li><li>• Aide au logement sous certaines conditions</li><li>• Recherche de fonds spécifiques et individualisée</li><li>• Mise à disposition d'un atelier et d'une plateforme de production collective équipée.</li></ul>
<b>Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement individualisé dans le développement du travail</li><li>• Accompagnement technique dans la production des œuvres</li><li>• Mise en réseau avec des entreprises</li><li>• Apport critique par des professionnel·le·s : artistes, théoricien·ne·s, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc. Les artistes s'engagent à échanger avec l'équipe pédagogique de 40mcube et les professionnel·le·s invité·e·s sur leurs projets et le développement de leur pratique.</li><li>• Propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.</li><li>• Temps de formations administratives, juridiques et comptables</li><li>• Temps de recherche. Les artistes peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</li></ul>
<b>Durée</b>	<b>Du 3 novembre 2020 au 28 mai 2021</b> Les artistes s'engagent à s'installer à Rennes sur toute la période de formation, soit 7 mois. Certaines absences de quelques jours pour des projets artistiques et professionnels pourront être acceptées par la direction de la formation.
<b>Lieux</b>	GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Modules de formation et rencontres professionnelles : 40mcube, Rennes Atelier technique : entreprise Self Signal, Cesson-Sévigné Plateforme d'expérimentation : HubHug 40mcube, Liffré
<b>Composition du dossier de candidature</b>	GENERATOR est ouvert aux artistes plasticien·ne·s émergent·e·s, toutes techniques confondues, sans limite géographique, ni d'âge. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier artistique avec Curriculum Vitae Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique. Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre.</li><li>2. Lettre de motivation comprenant les pistes de recherche et de travail que le·la candidat·e souhaite développer pendant sa formation. Cette proposition n'a pas à être définitive et pourra changer au cours de la formation.</li><li>3. Lettre signée précisant la disponibilité du·de la candidat·e pendant toute la période du programme, soit 7 mois.</li></ol>
<b>Envoi du dossier de candidature</b>	<b>Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement</b> , dans un seul dossier zip réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier zip contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator7_candidature_artiste ». <b>Votre dossier est à envoyer à cette adresse</b> : generator@40mcube.org <b>Deadline</b> : 22 juin 2020 - minuit. Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature. <b>Attention</b> Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.
<b>Comité de sélection</b>	Un·e commissaire d'exposition ou directeur·trice de centre d'art Un·e artiste Un·e directeur·trice de 40mcube Un échange par visio-conférence avec les candidat·e·s peut être sollicité par le comité de sélection.

# Résidences internationales pour commissaires d'exposition

<b>Conditions du programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allocation de recherche : 1000 euros Toutes Charges Comprises</li><li>• Prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion)</li><li>• Mise à disposition d'un logement</li><li>• Mise à disposition d'un espace de travail avec connexion Internet</li></ul>
<b>Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation de rendez-vous avec les différent-e-s acteur-trice-s de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.</li><li>• Temps de recherche. Les commissaires peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</li></ul>
<b>Engagement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présence à Rennes sur toute la durée de la résidence</li><li>• Rédaction d'un ou deux textes critiques sur l'un-e des artistes du programme</li></ul>
<b>Durée du programme</b>	Un mois : <b>mars <u>ou</u> avril 2021</b>
<b>Lieux</b>	GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Espace de travail : 40mcube Rendez-vous avec les artistes : studio visit ou 40mcube
<b>Composition du dossier de candidature</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dossier présentant les recherches menées Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier.</li><li>2. Lettre de motivation</li><li>3. Lettre signée précisant la disponibilité du-de la candidat-e sur les deux périodes envisagées (mars <u>et</u> avril 2021)</li></ol>
<b>Envoi du dossier de candidature</b>	<p><b>Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement</b>, dans un seul dossier zip réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier zip contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator7_candidature_commissaire ».</p> <p><b>Votre dossier est à envoyer à cette adresse</b> : generator@40mcube.org</p> <p><b>Deadline</b> : 22 juin 2020 - minuit.</p> <p>Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.</p> <p><b>Attention</b> Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.</p>
<b>Comité de sélection</b>	Un-e commissaire d'exposition ou directeur-trice de centre d'art Un-e artiste Un-e directeur-trice de 40mcube Un échange par visio-conférence avec les candidat-e-s peut être sollicité par le comité de sélection.

## Les partenaires

**40mcube** Créé en 2001, **40mcube** est un espace d'exposition d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes, un organisme de formation et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain. 40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics. 40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170m<sup>2</sup>, un atelier de production, des bureaux et des salles de réunion. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug, un espace singulier et expérimental de 200m<sup>2</sup> dédié à des résidences pour artistes et commissaires d'exposition, des ateliers, des workshops, et des présentations d'œuvres qui donnent lieu à des rencontres avec le public.

**Les partenaires privés** Pendant leur formation, les artistes sont accueilli-e-s dans les locaux de l'**entreprise Self Signal** qui met à leur disposition des espaces de travail, des matériaux et permet à chacun-e, selon ses besoins, d'avoir accès à des machines-outils professionnelles et aux compétences des salarié-e-s de l'entreprise : serrurerie, sérigraphie, menuiserie, découpe numérique... soit plus de 30 métiers différents.

La **société d'avocats Avoxa** accompagne 40mcube dans l'élaboration des contrats types étudiés avec les stagiaires et remis sous forme de livret pédagogique.

**Le partenaire média** La **revue 02** est une revue d'art contemporain créée en 1997. La revue 02 est distribuée à plus de 15000 exemplaires en France, Belgique et Suisse ; bilingue, elle participe à de nombreuses foires en France et à l'étranger dont la Fiac, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama.

La revue 02 est partenaire de GENERATOR depuis sa création en 2014.

**Les lieux partenaires en Bretagne** Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne - Rennes  
Les centres d'art La Criée et Passerelle - Rennes et Brest  
Le musée des Beaux Arts - Rennes  
Les Archives de la critique d'art - Rennes  
La Galerie Art & Essai, Université Rennes 2  
Le Vivarium, ateliers artistiques mutualisés - Rennes  
Le Village / site d'expérimentations artistiques - Bazouges-la-Pérouse  
Le PHAKT / Centre culturel Colombier - Rennes

**Les partenaires institutionnels** La **Région Bretagne**  
Le **conseil départemental d'Ille-et-Vilaine**



## Données à caractère personnel

Les candidat-e-s comprennent que leur autorisation pour le traitement de leurs données à caractère personnel est nécessaire pour que 40mcube puisse prendre en compte leur candidature. En application des articles 38, 39 et 40 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, les candidat-e-s bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci. Si les candidat-e-s souhaitent exercer ce droit, ils-elles peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et ils-elles disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à generator@40mcube.org. Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.