

Club lecture du mercredi 24 janvier 2018

Benoît

- *Sur les rives de Manhattan*, de Charles Reznikoff, éditions Héros Limite
<http://www.heros-limite.com/livres/sur-les-rives-de-manhattan> (site de l'éditeur)
http://next.liberation.fr/culture/2014/08/20/charles-reznikoff-sur-les-rives-du-temps_1083796
(article de l'écrivain Mathieu Lindon)
Sur Charles Reznikoff et son grand œuvre *Témoignage* : <http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-84682-096-7>

Marie-H

- *Lettre à ma fille* de Maya Angelou (déjà cité dans un précédent Club lecture)
<http://www.leseditionsnoirsurblanc.fr/lettre-a-ma-fille-maya-angelou-9782882504272> (site de l'éditeur)
- *L'atelier Albertine : un personnage de Proust*, d'Anne Carson, traduit par Claro, éditions du Seuil, collection Fiction & Cie
<http://www.seuil.com/ouvrage/atelier-albertine-anne-carson/9782021375893> (site de l'éditeur)
http://next.liberation.fr/livres/2017/10/13/anne-carson-decompte-de-chez-swann_1602943 (article de Mathieu Lindon)
- *Le traquet kurde*, Jean Rolin, POL
<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-8180-3912-0> (site de l'éditeur)

Esthelle

- *Billy Bat*, Naoki Urasawa, éditions Pika-
<https://www.journaldujapon.com/2017/07/02/billy-bat-de-naoki-urasawa-takashi-nagasaki-noire-blanche-de-deux/>
- *La zone du dehors*, de Alain Damasio, éditions La Volte (puis Gallimard en poche)
<https://lavolte.net/livres/la-zone-du-dehors/> (site de l'éditeur)

Anna

- *L'art de perdre*, Alice Zeniter, Flammarion
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/litterature-francaise/lart-de-perdre>
(site de l'éditeur)
<https://bibliobs.nouvelobs.com/sur-le-sentier-des-prix/20171116.OBS7427/que-vaut-l-art-de-perdre-d-alice-zeniter-prix-goncourt-des-lyceens-2017.html> (article sur ce Goncourt des Lycéens)

Sarah Doria

- *Kate Daniels (série)*, Ilona Andrews, éditions Milady
<http://www.milady.fr/auteurs/view/ilona-andrew> (site de l'éditeur)

Autres ouvrages (ou films) évoqués

Une histoire politique du pantalon, de Christine Bard, Points Seuil

Les autres livres de Charles Reznikoff et en particulier *D'abord il y a la nécessité*, éditions Héros Limite, revue l'Ours blanc

Italian american, film de Martin Scorsese sur ses parents

Les lectures d'enfance

Les lectures inavouables

Et de nouveau : *La poche Parmentier* de Georges Perec (dans *Théâtre I*, Fayard)