

## Club lecture du mercredi 27 février 2018

### Benoît

- *Franz Erhard Walter, the body decides*, catalogue d'une exposition au Wiels (Bruxelles), éditions König books, CAPC et Wiels, 2014  
<http://www.wiels.org/fr/bookshop/41/franz-erhard-walther>

### Marie-H

- *Le serpent de l'Essex*, de Sarah Perry, éditions Bourgois  
<https://www.christianbourgois-editeur.com/fiche-livre.php?Id=1772>  
<https://www.theguardian.com/books/2016/jun/16/the-essex-serpent-sarah-perry-review-novel>

### Maeva

- *Les mains libres*, de Paul Eluard & Man Ray, Poésie Gallimard  
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Poesie-Gallimard/Les-Mains-libres>  
<https://blogs.mediapart.fr/edition/les-mains-dans-les-poches/article/250209/les-mains-libres-%E2%80%93-eluard-man-ray>

### Anna

- *Black Boy*, de Richard Wright, Folio Gallimard  
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Black-Boy>

### Olivier

- *Easyjet*, d'Alexandre Friederich, éditions Allia  
<http://www.editions-allia.com/fr/livre/664/easyjet>

### Cassandra

- *Extases féminines*, de Jean-Noël Vuarnet, Arthaud  
[http://www.persee.fr/doc/assr\\_0335-5985\\_1982\\_num\\_54\\_2\\_2268\\_t1\\_0244\\_0000\\_3](http://www.persee.fr/doc/assr_0335-5985_1982_num_54_2_2268_t1_0244_0000_3)

### Marie

- *Une très légère oscillation*, de Sylvain Tesson, éditions des Equateurs  
<http://editionsdesequateurs.fr/aParaitre/oo/UneTresLegereOscillation>  
<https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-8h20/l-invite-de-8h20-12-mai-2017>

### Sarah-Doria

- *Journal d'hirondelle*, d'Amélie Nothomb, Albin Michel ou Livre de Poche  
<http://www.amelie-nothomb.com/oeuvre-amelie-nothomb/journal-dhirondelle/>  
[https://www.lexpress.fr/culture/livre/les-silences-d-amelie\\_811533.html](https://www.lexpress.fr/culture/livre/les-silences-d-amelie_811533.html)

## Autres ouvrages (ou films) évoqués

*Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage* de Maya Angelou

<http://www.livredepoche.com/je-sais-pourquoi-chante-loiseau-en-cage-maya-angelou-9782253127536>

*L'île de Béton*, de James Ballard

*Paulina 1880*, de Pierre-Jean Jouve

*Fordetroit*, d'Alexandre Friederich (<http://www.editions-allia.com/fr/livre/715/fordetroit>)

*Sor Juana Inès de la Cruz* (<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Bibliotheque-des-Idees/Sor-Juana-Ines-de-la-Cruz-ou-Les-pieges-de-la-foi>)

*L'apparition* de Xavier Giannoli

*8 ½* de Federico Fellini