

Club lecture du mardi 28 janvier 2020

Juliette

- *L'invention de Morel*, de Adolfo Bioy Casares, éditions Xavier Barral, publié à l'occasion de l'exposition à la Maison de l'Amérique latine, 2018, et contenant le texte intégral du roman
<http://www.mal217.org/fr/expositions/linvention-de-morel>
<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/adolfo-bioy-casares-1914-1999>

Marie-Hélène

- *Harpo*, de Fabio Viscogliosi, Actes Sud, Collection un Endroit où aller
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/harpo>

Nathanaël

- *Métal hurlant*, n° 47, 1980
<https://bdoubliees.com/metalhurlant/annees/1980.htm>
- *Charlie Mensuel*, 2 numéros
<https://bdoubliees.com/charliemensuel/annees/1969.htm>
- *Utopies pirates*, Peter Lamborn Wilson, éditions de l'Eclat
<http://www.lyber-eclat.net/livres/utopies-pirates-poche-24/>

Lorette

- *Une vie comme les autres (A little life)*, de Hanya Yanagihara, Livre de poche ou Bouchet Chastel
<http://www.buchetchastel.fr/une-vie-comme-les-autres-hanya-yanagihara-9782283029480>

Stéphane

- *Personne ne gagne*, de Jack Black, Monsieur Toussaint Louverture
<https://monsieuroussaintlouverture.com/produit/personne-ne-gagne-de-jack-black/>

Héloïse

- *Priape*, de Nicolas Presl, éditions Atrabile
<https://atrabile.org/catalogue/livres/priape-nouvelle-edition/>
- *La vie est ailleurs*, de Milan Kundera, Gallimard
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/La-vie-est-ailleurs>

Barbara

- *Les femmes qui lisent sont dangereuses*, de Laure Adler et Stefan Bollman, Flammarion
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/les-femmes-qui/les-femmes-qui-lisent-sont-dangereuses>
- *Mémoires vives*, Edward Snowden, édition du Seuil
<https://www.seuil.com/ouvrage/memoires-vives-edward-snowden/9782021441048>

Maeva

- *Hey June*, de Fabcaro, Delcourt
<https://www.editions-delcourt.fr/serie/hey-june.html>
- *A mains nues*, de Amandine Dhée, éditions de la Contre Allée
<https://www.lacontreallee.com/auteurs/amandine-dhee>

Autres livres, films... évoqués

Chroniques martiennes, de Ray Bradbury

L'invention de Morel, « dramatique » à la télévision française (extrait ici :

<https://www.ina.fr/video/CPF86658025>)

Jorge Luis Borges

Silvina Ocampo

Europa Corp, studios créés par Luc Besson

Les Marx Brothers

Hakim Bey

Médée

Maguy Marin et RamDam

Les Princes du Jargon, un facteur négligé aux origines de l'argot des classes dangereuses, de

Alice Becker Ho

Hobo, sociologie du sans-abri, de Nels Andersen

De sang froid, Truman Capote

Jack London

Tom Wolfe

American psycho, de Brett Easton Ellis

La vie aquatique, de Wes Anderson

La série *Westworld*

Le musée de la bande dessinée de Bruxelles

Le Wiels, à Bruxelles

Pirates de Roman Polanski

Vues sur la piraterie, sous la direction de Alain Cabantous, Gérard A. Jaeger, Charles Meyer, éditions Tallandier

Les femmes pirates

Le livre du rire et de l'oubli, *L'insoutenable légèreté de l'être* et *La Plaisanterie* de Milan

Kundera

Michel Pastoureau

Chelsea Manning

Les sentiers de l'utopie, Isabelle Frémeaux, John Jordan

Liv Strömquist

Les cartes de désavoeux, de Garage Deloffre