

REVUES MEDIATHEQUE

Ecole supérieure d'art et design de Saint Etienne

Abonnements en cours (2018)

Les « états de collection » de chaque revue sont indiqués entre parenthèses. Ils sont aussi consultables dans le [SUDOC](#), comme de nombreuses autres revues des bibliothèques françaises, grâce au *Catalogue collectif national des publications en série*.

Certaines revues sont consultables en ligne en intégralité, via le **Kiosk** sur le site <http://mediatheques.saint-etienne.fr/>. On peut y trouver : *Beaux-arts magazine*, *Connaissance des arts*, *L'œil*, *Intramuros*, *Les Inrockuptibles*, *Numéro*,... Il suffit de se connecter grâce à son numéro de carte.

Art, art contemporain, esthétique

[L'art même](#) (depuis le n° 50, 2011)

[Art Press](#) (depuis 1973)

[Art Press 2](#) (depuis 2006)

[Artforum](#) (depuis 1981)

[Cahiers du Musée national d'Art moderne](#) (depuis le n°1, 1979)

[Critique d'Art](#) (depuis le n° 1, 1993)

[Cura](#) (depuis le n° 21, 2015)

[Dits, revue du Grand Hornu](#) (depuis le n° 1, 2002)

[Dada](#) (depuis 1994)

[Espace art actuel](#) (depuis le n° 115, 2017)

[Fondcommun](#) (tous les numéros depuis 2010, date de création de la revue)

[Frog](#) (depuis le n° 1, 2005)

[Josefine](#) (depuis le n° 1, 2014)

[Ligeia](#) (depuis le n°1, 1988)

[May](#) (depuis le n° 7, 2011)

[Mousse](#) (depuis le n° 47, 2015)

[Palais Magazine](#) (depuis 2006)

[La Part de l'œil](#) (depuis le n°1, 1985)

[Semaine](#) (depuis le n° 7, 2012)

[Talweg](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[Zéro deux](#) (depuis 2011)

Arts appliqués, artisanat

[Ateliers d'Art](#) (depuis 2003)

[Revue de la Céramique et du Verre](#) (depuis 2005)

Arts numériques, informatique

[Holo Magazine](#) (depuis le n° 2, 2017)

[Linux magazine](#) (localisation Pôle numérique)

[Make](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[Neural](#) (depuis le n° 53, 2016)

Cinéma

[Cahiers du Cinéma](#) (depuis 1973 + anciens volumes reliés)

[Positif](#) (depuis 1965)

[Trafic](#) (depuis 1992)

Design et architecture

Architecture intérieure créée - Archi-Créé (depuis 1970-1971)

[Archistorm](#) (depuis le n° 52, 2012)

[Azimuts](#) (toute la collection)

[Chronique du design/Observeur du design](#) (depuis 1996)

[Construction moderne](#) (depuis 1996)

[Domus](#) (depuis 1967)

[Frame](#) (depuis 2009)

Icon (depuis le n°104, février 2012, lacunes)

[Intramuros](#) (depuis le n° 1, 1985)

[Inventario](#) (depuis le n° 1, 2010)

[Sciences du design](#) (depuis le n° 1, 2015)

Design graphique et typographie

[Back cover](#) (depuis 2008)

[Etapas : design et culture visuelle](#) (depuis 1994)

[Eye](#) (depuis 1992)

[Faire](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[Slanted](#) (depuis le n° 27, 2016)

Dessin et illustration

[Hors cadre](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[Roven](#) (depuis 2010)

Photographie

[Camera](#) (depuis le n° 5, 2014)

[Etudes photographiques](#) (depuis le n°2, mai 1997)

[Foam](#) (depuis le n° 28, 2011)

[Infra-Mince](#) (depuis le n° 1, 2005)

Réponses photo (localisation Pôle photo)

Poésie

[Koshkonong](#) (depuis le n° 7, 2015)

Sciences humaines, culture & médias, politique & informations générales

[Alliage : culture science technique](#) (depuis le n° 70, 2012)

[Communications](#) (depuis 1961)

[Desgenerations](#) (depuis le n°0, 2005)

Le Monde (derniers numéros consultables)

[La revue du crieur](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[Multitudes](#) (depuis 2001)

[Papiers](#) (**NOUVEL ABONNEMENT 2018**)

[POLI : politiques de l'image](#) (depuis le n° 6, été 2012)

Son et musique

[Revue et corrigée](#) (depuis le n° 106, déc. 2015)

Urbanisme et paysage

[Carnets du paysage](#) (depuis 1998)

[Urbanisme](#) (depuis le n° 56, 2016)